

Юбилей, дракон и гештальт



Плакат к 850-летию Москвы—дело почётное, но почти безнадежное в плане творческом. Результат, как правило, предсказуем. Это и понятно — для таких тем уже есть сложившийся, забронзовевший набор символов. Поэтому все государственные праздники давно слились в одну неразличимую полосу затёртых до дыр имиджей. Но тем интереснее этот унылый тренд преодолеть!

Нам давно казалось, что в символе Москвы что-то не так. Ну не может змей быть маленьким и плюгавым. В жизни Зло огромно и почти неборимо. Но тем достойнее подвиг противостояния Дракону, тем радостнее обязательный праздник победы в конце!



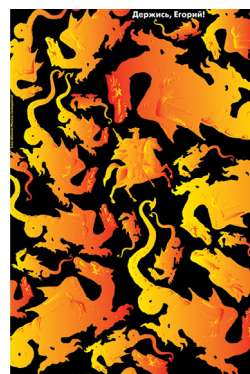
+



+



=



День рождения Москвы приходится на начало осени. «В багрец и золото одетые леса...». Отсюда стилистическое решение — использовать привычный русскому глазу повтор декоративных элементов, сделать плакат логичным продолжением праздничной городской среды.

Любовь к великому городу, традиции хохломской росписи и чуть-чуть иронии объединились в историю о вечной борьбе Добра и Зла.

Держись, Егорий!